



Staatsgalerie Stuttgart: Ausgesprochen guter Klang mit SpeechLine DW

Wedemark, xy. Juli 2017 – Im Januar 2017 wurde der Vortragssaal im Stirling-Bau der Staatsgalerie Stuttgart mit einer neuen Beschallungsanlage ausgerüstet. Zur modernisierten Tontechnik gehören Sennheiser SpeechLine Digital Wireless Funkstrecken, die von der MAD MUSIC Beleuchtungstechnik GmbH geliefert und installiert wurden. Vier der verfügbaren Sets sind mit Handsendern SL Handheld DW ausgestattet, während vier weitere Sets (SL Headmic Set) angenehm zu tragende Nackenbügelmikrofone beinhalten. Hinzu kommen vier zur SpeechLine DW-Familie kompatible Drahtlos-Tischfüße (SL Tablestand 133-S DW), die mit Schwanenhälsen und ME 36 Kondensatorkapseln versehen sind.



SL Handheld DW - Der robuste Handsender ist speziell auf die Übertragung des gesprochenen Wortes zugeschnitten.

Plug-and-play

Schwerpunkt auf der Übertragung von Sprache - Mikrofone werden für Vorträge, Reden, Diskussionsrunden und Moderationen benötigt. „SpeechLine DW ist für diese Anforderungen perfekt“, sagt MAD MUSIC Geschäftsführer Mathias Bremgärtner und weist darauf hin, dass die Installation der wegweisenden Sennheiser Drahtlossysteme für seine Firma eine Premiere war: „Obwohl wir vorher noch keine Erfahrungen mit SpeechLine DW sammeln konnten, hat die Inbetriebnahme reibungslos funktioniert: Plug-and-play sozusagen.“

Je nach Veranstaltung befinden sich im Vortragssaal bis zu acht Sennheiser SpeechLine DW Funkstrecken parallel im Einsatz. „Die Handhabung ist sehr einfach, und die Übertragung funktioniert einwandfrei“, erklärt Eric Katzer, der in der Staatsgalerie Stuttgart für die EDV- und Medientechnik zuständig ist. Mathias Bremgärtner ergänzt: „Vorgabe für die neue Beschallungsanlage war, dass sie unkompliziert bedienbar sein sollte - auch und gerade durch Personen ohne tontechnischen Background.“

SENNHEISER



Eric Katzer, EDV-Verantwortlicher in der Staatsgalerie Stuttgart und MAD MUSIC Geschäftsführer Mathias Bremgärtner (v.l.).



„Eine saubere Sache!“

„Klanglich stellen die neuen Sennheiser SpeechLine DW Drahtlosstrecken in Kombination mit der zeitgemäß erneuerten Beschallungstechnik eine deutliche Verbesserung gegenüber der früheren Situation dar“, sagt Eric Katzer. „Störungen durch die im Haus zum Einsatz kommende DECT-Telefonie gibt es nicht, und die geringe Latenz des digitalen Übertragungsverfahrens fällt im praktischen Einsatz nicht auf. Rauschen oder Brummen sind kein Thema, und Sprache ist stets klar und deutlich zu verstehen - das ist einfach eine saubere Sache!“



SL Bodypack DW - Der kompakte, robuste Taschensender ist speziell auf die Übertragung des gesprochenen Wortes zugeschnitten.

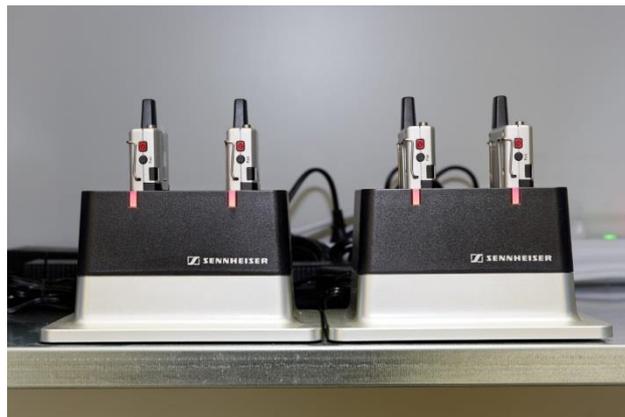
Praxisgerechte Ladetechnik

Bei Nichtgebrauch werden die Hand- und Taschensender in Sennheiser CHG 2 Ladestationen abgestellt, welche in einem Schrank des Regieraums untergebracht sind. Die Handhabung der Akkupacks bezeichnet Eric Katzer als „problemlos“, und die mögliche Betriebsdauer ist für die im Vortragssaal üblichen Anwendungen mehr als ausreichend.



Für die gerne bei Pressekonferenzen und Lesungen eingesetzten SL Tablestand 133-S DW hat MAD MUSIC eine Speziallösung entwickelt: Die zum Qi-Standard kompatiblen Sennheiser Tischfüße werden einfach auf einen maßgefertigten Untersatz gestellt, wobei die internen Akkupacks drahtlos per Induktion geladen werden.

Das Ladegerät CHG 2 ermöglicht das gleichzeitige Aufladen von zwei Sendern.



Antennenplatzierung vs. Denkmalschutz

„Bei einem analog arbeitenden Drahtlossystem hätten wir Antennen im Vortragssaal anbringen müssen, was aufgrund der für den Stirling-Bau geltenden Denkmalschutzbestimmungen schwierig geworden wäre“, erläutert Mathias Bremgärtner. „Die zu SpeechLine DW gehörenden Antennen konnten wir ohne optische Beeinträchtigung der Innenarchitektur im Regieraum oberhalb des zum Saal weisenden Fensters anbringen – eine technisch bestens funktionierende Lösung.“ Dass aus der von soliden Betonwänden umgebenen Regie keine Kabel in den Saal gezogen werden mussten, wertet Bremgärtner als weiteren Vorteil.



Die Antennen konnten ohne optische Beeinträchtigung der Innenarchitektur im Regieraum angebracht werden.

Läuft!



Ein halbes Jahr nach der Installation zieht Eric Katzer ein rundum positives Fazit: „Unsere neuen Sennheiser SpeechLine DW Funkstrecken haben sich in der Praxis bestens bewährt, und mir sind keine Klagen zu Ohren gekommen. Wenn bei einzelnen Veranstaltungen etwas nicht in Ordnung gewesen wäre, hätte ich sofort eine Rückmeldung erhalten. Man könnte es auch so sagen: Wenn man von den Anwendern nichts hört, ist das immer ein gutes Zeichen.“

Die 9,5"-Empfänger SL Rack Receiver DW sind das Herzstück des SpeechLine Digital Wireless-Systems.



Drahtlostechnik statt Stolperfälle

Im Veranstaltungssaal der Staatsgalerie Stuttgart finden bei bestuhlten Veranstaltungen auf einer Fläche von rund 600 qm bis zu 450 Personen Platz. Jenseits von Eigenveranstaltungen der Staatsgalerie wird der Vortragssaal regelmäßig für Events externer Unternehmen genutzt. Vormalig wurde bei Veranstaltungen mit einer vollständig drahtgebundenen Mikrofonie gearbeitet - in Kombination mit ebenfalls zu verkabelnden Stativboxen entlang der Zuhörerfläche ein immenser Aufwand, welcher zudem potentielle Stolperfallen beinhaltete. „Die tontechnische Ausstattung war einfach überholt“, stellt Eric Katzer fest.



Der drahtlose SL Tablestand 133-S DW ist optimiert für Podiumsdiskussionen, Reden und Vorträge.

Alt & Neu im Dialog



Mit einem reichen Bestand an Meisterwerken gehört die 1843 eröffnete Staatsgalerie Stuttgart zu den beliebtesten Museen Deutschlands. Die hochkarätige Kollektion wird auf einer Fläche von 12.000 qm präsentiert und verteilt sich auf den klassizistischen Altbau, den postmodernen Stirling-Bau sowie die 2002 errichteten Steib-Hallen. Der imposante Museumskomplex und die bemerkenswerte, von Exponaten des 14. Jahrhunderts bis in die Gegenwart geprägte Sammlung setzen Tradition und Moderne in einen anregenden Dialog.

Die Staatsgalerie Stuttgart gehört zu den beliebtesten Museen Deutschlands und benutzt Sennheiser Drahtlostechnik.



Über Sennheiser

Die Zukunft der Audiobranche zu gestalten – das ist die Vision von Sennheiser. Sie beruht auf einer mehr als 70-jährigen Innovationskultur, die tief im Unternehmen verwurzelt ist. Heute ist das 1945 gegründete Familienunternehmen einer der weltweit führenden Hersteller von Kopfhörern, Mikrofonen und drahtloser Übertragungstechnik. Sennheiser ist mit 20 Vertriebstochtergesellschaften und langjährigen Handelspartnern in über 50 Ländern aktiv und besitzt eigene Produktionsstandorte in Deutschland, Irland und den USA. Die rund 2.800 Mitarbeiter weltweit eint die Begeisterung für Audio-Exzellenz. Seit 2013 leiten Daniel Sennheiser und Dr. Andreas Sennheiser das Unternehmen in der dritten Generation. Der Umsatz der Sennheiser-Gruppe lag 2016 bei insgesamt 658,4 Millionen Euro.

www.sennheiser.com

Lokaler Pressekontakt

[Stefan Peters](mailto:stefan.peters@sennheiser.com)
stefan.peters@sennheiser.com
T +49 (0)5130 600-1026